

NO RA  
S AL A-PATAU

MA RTA  
T RE M PS

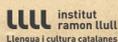
ED UARD  
B UC H

CA RM ELA  
P OC H

# LES PERS EI DES



BOOGALOO FILMS AMB LA COL·LABORACIÓ DE TELEVISIÓ DE CATALUNYA & UNIVERSITAT POMPEU FABRA PRESENTA UNA PEL·LÍCULA DE ALBERTO DEXEUS & ÀNNIA GABARRÓ  
PRODUÏDA PER BERNAT MANZANO & MIGUEL ÀNGEL BLANCA GUIÓ ALBERTO DEXEUS, ÀNNIA GABARRÓ, MARIA COLOMER DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA SSOÍ RAMON  
MUNTATGE ALBA CID DIRECCIÓ D'ART BETMA JANER SO DIRECTE GINEBRA ABRIL DISSENY DE SO IBAN R. GABARRÓ MÚSICA ORIGINAL ÀNGEL PÉREZ ORTEGA





## Sinopsis

Las leyendas de la zona relatan que el pueblo y la central térmica de Escatrón se construyeron sobre terreno de batalla de la Guerra Civil española, sobre los cuerpos de cadáveres sin desenterrar. Los fantasmas y los espíritus siguen deambulando por sus calles y edificios, medio abandonadas en la actualidad.

Mar llega a Escatrón para pasar el verano más extraño de su vida después del divorcio de sus padres. La niña se refugia en esas misteriosas leyendas de postguerra que flotan en el pueblo a través del grupo de adolescentes que viven con unas reglas distintas a las que ella conoce. Incapaz de distinguir la ficción de la realidad, Mar irá descubriendo un lugar más fascinante de lo que parecía que hará que haga las paces con su padre, conciliando los vínculos familiares con la memoria histórica de nuestro país, desde el punto de vista de una adolescente actual.

Una producción de Boogaloo Films, la Universitat Pompeu Fabra y TV3.

**World Premiere:** 21º BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente)

**Género:** Ficción

**Duración:** 70 minutos

**V.O.:** castellano, catalán

**Formato:** Vídeo HD 1920 x 1080

**Año de producción:** 2019

## Nota de los directores

«*Les Perseïdes* nace de la voluntad de dar forma a diferentes experiencias personales de los autores. La incapacidad de tener una relación honesta con el padre y la alienación en los espacios familiares durante las vacaciones de verano forman parte de nuestras vidas. Es en uno de estos pueblos familiares donde nuestros abuelos nos hablaban de episodios de la Guerra Civil de una forma muy desdibujada, como si fueran leyendas de la zona o historias de terror.

A menudo, las nuevas generaciones ya no tienen la oportunidad de hablar de este tema con sus abuelos, y por lo tanto hay una ruptura generacional donde cierta información se pierde. Parte del guion surge de imaginar historias en espacios abandonados donde el silencio y la ausencia de la memoria histórica han hecho que algunos objetos y símbolos perdieran su significado original para dar lugar a nuevos usos. Por lo tanto, la Historia es leída como ficción, como sueño, como un cuento de fantasmas.»

## Alberto Dexeus y Ànnia Gabarró, directores

Son graduados en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra.

Tras cursar un intercambio en la Universidad del Cine de Buenos Aires, dirigió diferentes cortometrajes de ficción. Ànnia finaliza la universidad y codirige cortos documentales y proyectos artísticos audiovisuales.

*Les Perseïdes* es su primer largometraje, fruto del trabajo de su proyecto de fin de carrera.

## Boogaloo Films, la productora

La apuesta de Boogaloo pasa por la reflexión de las temáticas actuales vinculadas a las inquietudes de nuestro tiempo, con vocación de internacionalización del talento joven, sin olvidar el riesgo y los puntos de vista creativos y artísticos.

Entre sus producciones cuentan con el transmedia *Your Lost Memories*, documentales como *Un lloc on caure mort* (Premio Festival In-Edit, 2014), *The Perfect Protein* (Selección en San Sebastián, 2015), *Casa de Nadie* (Selección en Gijón y Guadalajara, 2017), *Hayati (mi vida)* (coproducido con France3, AlJazeera y Movistar+, 2018), y las ficciones *La Extranjera* (Selección en el SEFF, 2015) y *Quiero lo Eterno* (Selección en Gijón, 2017).

## Equipo técnico

**Dirección:** Alberto Dexeus y Ànnia Gabarró

**Producción:** Miguel Ángel Blanca y Bernat Manzano

**Guion:** Alberto Dexeus, Ànnia Gabarró y Maria Colomer

**Fotografía:** Ssoí Ramon

**Montaje:** Alba Cid

**Música:** Ángel Pérez Ortega

[Ver trailer](#)

## Contacto

Bernat Manzano

[bernat@boogaloofilms.com](mailto:bernat@boogaloofilms.com)

+34 690662140