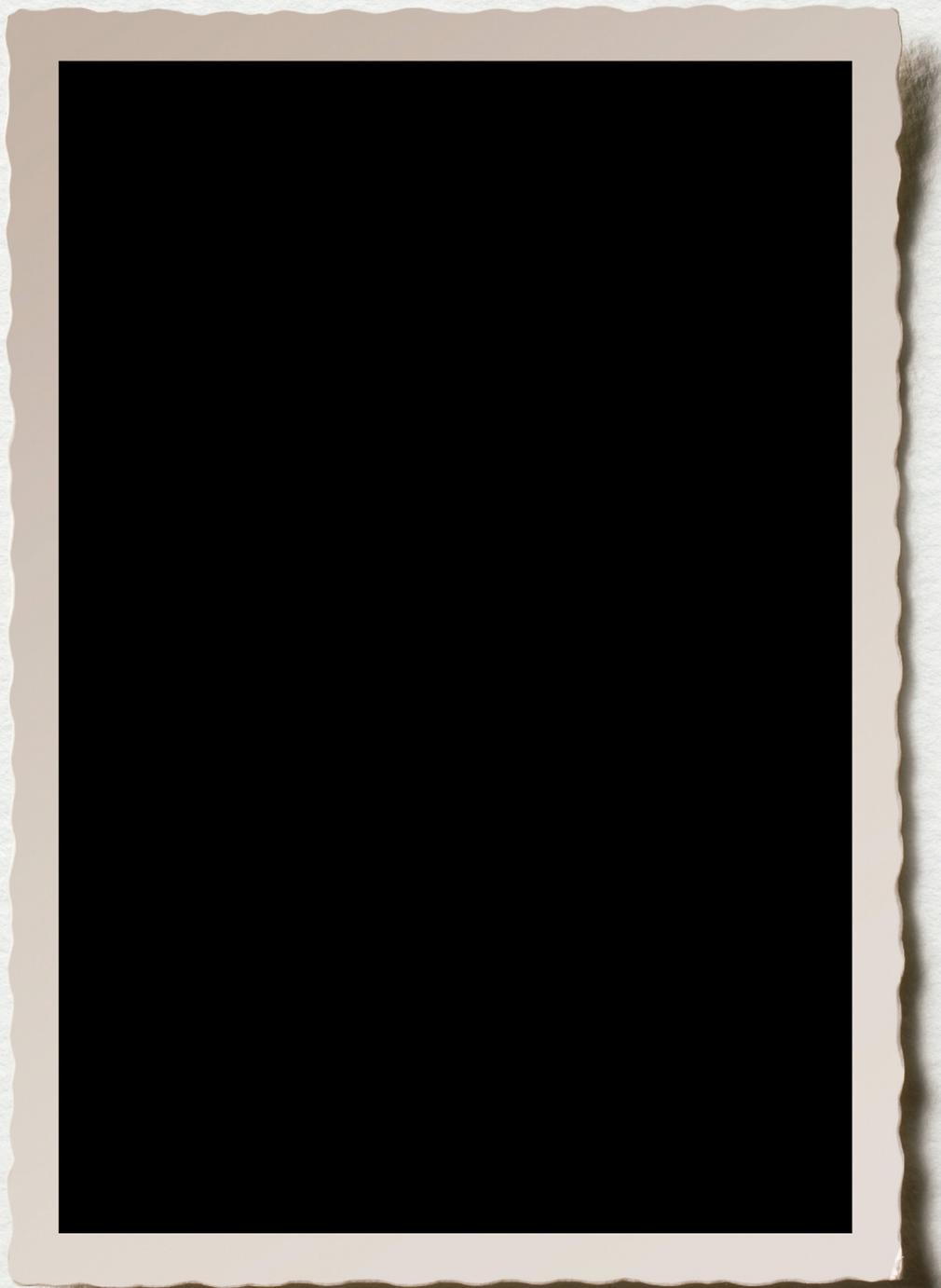


# Casa de nadie



**Un documental de Ingrid Guardiola**

UNA PRODUCCIÓN DE OPEN SOCIETY FOUNDATIONS - BOOGALOO FILMS - CCCB GUIÓN Y DIRECCIÓN INGRID GUARDIOLA  
CINEMATOGRAFÍA JOANOT CORTÈS MONTAJE M.A. BLANCA MÚSICA ORIGINAL CABO SAN ROQUE SONIDO MIGUEL A. PACHÓN & IBAN R.GABARRÓ  
COLOR ELSABETH DISEÑO JAVIER JAÉN PRODUCCIÓN MIGUEL ÁNGEL BLANCA & BERNAT MANZANO



## Sinopsis

Casa de nadie es un docu-ensayo que reflexiona, desde el punto de vista de dos comunidades envejecidas, sobre la memoria, la productividad, el trabajo y su propia extinción como comunidad. La narración transcurre en una residencia urbana de gente mayor en un barrio de Barcelona, y en una antigua colonia minera víctima de la despoblación y de la globalización económica y financiera en León. Ambas localidades viven cristalizadas, como si fueran los restos de un tiempo que, con resignación, serenidad y sentido del humor, va desapareciendo.

Una producción de Boogaloo Films, Open Society Foundations y CCCB

**World Premiere:** 55º Festival Internacional de Gijón

**Género:** Documental

**Duración:** 71'

**V.O.:** Castellano y Catalán.

**Formato:** Vídeo HD 1920x1080

**Año de producción:** 2017

## Nota de la directora

Intentar representar la cotidianidad de dos comunidades a punto de desaparecer de una forma humanista, sin patetismos, adoctrinamientos, ni grandes conclusiones. Hacer un retrato poético, como un sueño discreto, una canción polifónica sobre dos realidades que solo pueden envejecer y morir en paz. En una época de grandes líderes y donde el carisma personal pasa por encima de todo, quise huir de los nombres propios para adentrarnos en la idea de comunidad, como un enjambre, subrayando lo que une a las personas, en lugar de aquello que los hace únicos, pero que, a la vez, los aísla. Por eso *Casa de nadie* es una fuga a múltiples voces que intenta adentrarse en los detalles de los gestos y en los rincones donde parece que no pase nada. También es un documental feminista, un homenaje a todas las mujeres cuya vida les fue sustraída, o bien porque tuvieron que pasar de tener una vida a ser señoras de su casa, o a servir en casa de otros. Ellas son los pilares de las comunidades artificiales de los geriátricos y son el alma activa de lo que queda en los pueblos.

## Ingrid Guardiola. Directora.

Ingrid Guardiola es Doctora en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra con una tesis doctoral sobre el cine de apropiación, y profesora asociada en la Universidad de Girona, especializada en Documental Creativo, Nuevos Formatos Televisivos y Creación Audiovisual. Colabora con el CCCB desde el 2002, actualmente en el proyecto de ensayo audiovisual *Soy Cámara*, con especial dedicación a temas como el género, la desigualdad, la cultura y espacio público. En el ámbito de los estudios de género también desarrolla el proyecto de investigación *La dimensión poco conocida: Pioneras del cine*. *Casa de nadie* (2017) es su primer largometraje documental.

## Boogaloo Films

Boogaloo Films es una de las jóvenes productoras de Barcelona referentes en las nuevas formas de producir y contar historias con trabajos avalados por más de 50 premios nacionales e internacionales. Entre sus producciones cuentan con el transmedia *Your Lost Memories*, documentales como *Un lloc on caure mort* (Premio Festival In-Edit, 2014), *The Perfect Protein* (Selección en San Sebastián, 2015), *Hayati* (coproducido con France3, AlJazeera y Movistar+, 2017), y la ficción *La Extranjera* (Selección en el SEFF, 2015).

## Equipo Técnico

**Directora, guionista:** Ingrid Guardiola Sánchez

**Producción:** Miguel Ángel Blanca, Bernat Manzano

**Cinematografía:** Joanort Cortès

**Montaje:** Miguel Ángel Blanca

**Música original:** Cabo San Roque

VER TRÁILER 

## CONTACTO

Bernat Manzano

[bernat@boogaloofilms.com](mailto:bernat@boogaloofilms.com)

+34 690662140